
سمير
العدد ١٠٨٣ ـ ٩ يناير ١٩٧٧ ـ ٥٠ مليما
فى هذا العدد :
• إمضاءك يادكتور
بطلها الإنسان الطائر
• اللى تعرفه أحسن
بطلها الشاويش بركات
والهدية صور نجوم الكرة :
الفناجيلى وقطب
زين والله زين
على سوريا الحبيبة
لما تراها العين
م. الشامى



أولادى
حبايب قلبى

فى محطة القطار تلاحظ الزحام والحركة المستمرة بنشاط .. بعض الناس ينتظر والبعض يجرى والاخر يرحب بوصول قريب او صديق .. شىء واحد يجمع بينهم جميعا : الاهتمام الشديد على وجوههم ... انه منظر رائع وساحر .. فما اروع ان تستعد لشىء وتهتم بشىء وتصمم على شىء .. وكل انسان منا له امل، يريد ان يحققه ، ويعيش لهدف يتمنى ان يصل له ، وفى رايى ان الحياة رحلة تشبه رحلة القطار ، والانسان منا على سفر دائم ، يتحرك فى حياته من محطة الى محطة ، وعندما يصل الى احدى المحطات ، معناها انه حقق احد اهدافه وامانيه .. وكل منا يحتاج لثلاثة اشياء هامة كى يكون سعيدا خلال الرحلة: عافية الجسد - وصحة العقل - وسلامة القلب .. انه مثل عربى رائع ... فالحياة مليئة بالحركة والنشاط

وكل شىء لا يكون فى حركة دائما ، معناه لا حياة فيه .. وكل يوم من ايام العمر تستطيع أن تكتشف فيه وتتعلم منه شيئا جديدا لو انك اردت وصممت على المعرفة .. والرحلات طريق من طرق المعرفة والخبرة ، والقراءة طريق اخر ، وانت فى مكانك تنتقل الى عوالم هائلة .. والشاعر الفرنسى فيكتورهوجو كان يقول دائما ان سر عظمته هو شىء واحد: انه فى كل يوم يقرا شيئا جديدا ، ويكتب كل يوم ملاحظاته، ويدون مذكراته، وكان شعاره : سطر واحد كل يوم .. والصور انكم جيل اكثر ذكاء من جيلنا وفرصته فى الحياة اكبر ، ويستطيع ان يتخطى الحواجز ، فثمن الكتاب ليس مشكلة ، مكتبة المدرسة توفره لك بالاستعارة ، ايضا بالتبادل مع اصحابك .. المهم ان تكون لديك الرغبة والارادة .. وان تكون هناك بداية ..

ارى نور الامل امامى ، واثق انكم جيل سوف ينطلق فى طريق مضىء.. كل حبى .

ماما لبنى

حكاية قصيرة
بقلم:
د. نبيل راغب



القطة تحت المطر

كانت الليلة ممطرة والسماء ملبدة بالغيوم الكثيفة والرعد يقصف من حين لآخر كالمدافع ، خلت الشوارع من الناس بعد أن اصبحت تلمع وتعكس اضواء المصابيح ، بينما انطلق الصوت الرتيب لاطارات السيارات المسرعة بفعل رذاذ الطين العالق بها .

فى تلك الليلة دخل خالد الى سريره بعد أن قصت عليه أمه قصص الشاطر حسن وسندريللا، تركته واطفأت النور اعتقادا منها انه راح فى النوم ، ولكن النوم لم يعرف طريقه الى جفونه ، بسبب مواء القطة الصغيرة

كان فى أستطاعته أن يدخل القطة الصغيرة ولكنه يعرف أن اباه لا يحب القطط ولو أنه أدخل القطة لكان فى ذلك مخالفة لأوامر والده ،وهو ولد مطيع ويحب اباه الذى يحضر له الحلوى وكل ما تشتهيه نفسه ، وهو أيضا لا ينسى اليوم الذى صرخ فيه أبوه فى وجه أخيه الكبير عندما رآه يداعب قطة الجيران .. كل هذا بسبب القصة التى يحكيها ابوه كلما جاءت مناسبة الحديث عن القطط .

عندما كان ابوه طفلا كان يحب ايذاء الحيوانات الصغيرة ، وذات يوم كان يحاول ان يحمل قطة من ذيلها فكانت النتيجة ان هجمت بكل قوتها على وجهه وكادت تفقأ عينه لولا ستر ربنا ، من يومها وهو يكره القطط .

عاد مواء القطة الصغيرة يرن فى أذنى خالد ثم يختفى مع قصف الرعد ، احس بالبرد يتسلل تحت الغطاء لدرجة الارتعاش ، قال لنفسه انه على الرغم من حجمه الكبير ونومه تحت غطاء سميك فان البرد يهز اطرافه فكيف لهذه القطة الصغيرة ان تقاوم البرد، ولعل المطر يهطل عليها الآن من منور السلم .

جلس خالد فى سريره فوجد ان كل من فى المنزل قد أوى الى فراشه ، مما ساعد على ارتفاع صوت القطة ، تركز تفكيره حول انقاذها .. أن القطط حيوانات جميلة وضعيفة ، وتلك القطة لم تحاول أن تعتدى على ابيه ؛ الا انه حاول ايذاءها بدون سبب ولانه كان فى طفولته شقيا لا يعرف معنى الرحمة والحنان وصمم خالد على ايواء القطة .

قام خالد على اطراف اصابعه واتجه نحو الصالة فى طريقه الى الباب ،فسمع اباه يقول لامه، ان مواء تلك القطة اللعينة يمنعه من النوم وسوف يقوم ويسكب عليها كوب ماء حتى تجرى بعيدا! دق قلب خالد دقات متتابعة سريعة ولكنه اطمأن عندما سمع امه تقول : حاول أن تنام فتذهب القطة من نفسها اذا يئست من فتح الباب لها .

انتظر خالد مدة حتى يطمئن الى نوم والديه ،كان يرتعش تاره من البرد وتاره اخرى من القلق، وصل الى باب الشقة أصبح مواء

القطة واهنا الآن . ادار المفتاح فى ثقب الباب بهدوء حتى لا يسمعه أحد ، وفتح الباب بهدوء اكثر وحرص اشد ، فوجد القطة قابعة فى ركن السلم كانت بيضاء ذات شعر طويل وكثيف ، أضفى القمر الخافت المنبعث من السماء زرقة على لونها الابيض . حملها فتشبثت بملابسه ، دخل بها وهو يضع يده على فمها خشية ان تموء ، فقفل الباب بنفس الهدوء والحرص الشديدين ، سار على اطراف أصابعه حتى سريره ووضع القطة تحت اللحاف،وغطاها جيدا ، ذهب الى المطبخ وهو يتحسس الكراسى والترابيزات خشية الاصطدام والوقوع،عثرعلى كوب من اللبن فى دولاب المطبخ. أحس بالدفء يسرى فى جسمه بفعل احساسه السعيد قبض على كوب اللبن فى حرص حتى وصل الى سريره ، هناك وجد عينى القطة تبرقان فى الظلام كانهما ماستان ثمينتان كالجواهر التى يسمع عنها فى قصص الشاطر حسن والسندباد وسندريللا .

عندما وضع كوب اللبن امام القطة اخذت تلعقه بسرعة مدهشة وصعدت كركرتها الموسيقية تنبعث كأنها صلاة الشكر للنعمة الجزيلة التى انزلها الله عليها .

بدأ خالد يفكرفى كيفية اخفائها حتى لايراها أبوه ويطردها وهداه تفكيره الى ان يستيقظ مبكرا لكى يصنع من احدى علبه المصنوعة من الورق المقوى سريرا للقطة . ابتسم فى سعادة وراح فى نوم عميق .

فى الصباح الباكر استيقظ خالد على غير عادته من نفسه قبل كل من فى المنزل ، احضر العلبة وفرشها بوسادة ناعمة ثم جعل يخرم غطاءها حتى تستطيع القطة ان تتنفس بحرية وفى نفس الوقت يتيح لها دفئا يعوضها عن برد تلك الليلة وايضا حتى لا يعرف ابوه مكانها .

انتهى من اعداد العلبة ،وضع القطة فيها ومسح بيده على ظهرها حتى هدأت فى فراشها الجديد ونامت مرة أخرى . وضع العلبة تحت سريره وقلبه يكاد يرقص طربا مزهوا بنجاحه فى انقاذ هذه المخلوقة الجميلة . استيقظ كل من فى البيت ، دبت الحركة فى المنزل

كان اليوم مشرقا اذ ارسلت الشمس اشعتها الدافئة من خلال النوافذ ضاحكة لانتهاء المطر . تناول الجميع افطارهم ، جاءت عربة المدرسة واخذت خالد الذى دار تفكيره حول الليلة المثيرة .كان يرجو الله الا يعرف احد مكان القطة العزيزة ولا تقوم من علبتها وتهرب .

وفى المنزل نهضت والدة خالد لتنظيفه وترتيبه بمساعدة الشغالة زينب ، وعندما كانت الام ترتب سرير ابنها أحست بحركة وبصوت صادر من تحت السرير .

انحنت فوجدت العلبة ، فتحتها فوجدت القطة تنظر اليها بعينين كلهما رجاء ومداعبة ،اشفقت عليها واطعمتها وحمدت الله فى قلبها ان منحها ابنا عطوفا رحيما .

عاد خالد من مدرسته ، دخل مسرعا حيث تنام القطة ، وجد العلبة مفتوحة بدون القطة ولم يستطع ان يشكو لأحد وجعل يبكى ،سمعته أمه فجاءت مسرعة عرفت السبب فأخبرته أن القطة تمرح فى ارجاء المنزل ولا خوف عليها ، جرى اليها فى المطبخ وحملها الى غرفته كالمعتاد ،ذهب الاب الى الفراش للاسترخاء سمع مواء القطة مرة اخرى نادى على زوجته فى انفعال شديد وسألها عن الامر فلم تجد مفرا من ان تخبره بالحقيقة كلها . نهض الاب هائجا ، فكيف لهذا الولد غير المطيع ان يعصى اوامره وقام بطرد القطة ومعاقبة الابن . لم تفلح محاولات الام لتهدئته .وعند غرفة خالد فوجىء بمنظر جعل اعصابه الملتهبة تهدأ وتبرد كان خالد يداعب القطة بخيط من الصوف والقطة تقفز وتكاد ترقص من الفرح بينما قلب خالد يطلق ضحكات صافية عذبة لم يسمع الاب مثلها من قبل فى بيته ،شعر خالد بوجود أبيه فنظر خلفه وحاول أن يخبىء القطة بعيدا عن ابيه .لكن الاب ابتسم ابتسامة صافية وقال لابنه :بماذا ستسميها ؟! دهش خالد وقال وهو لا يصدق نفسه : تصور لم يخطر ببالى أبدا أن أختار أى أسم ،فضحك والده وقال :اذن نفكر معا ..



لست "سوبرمان".. ولكنى طبيب طائر.. عملى فى منظمة الصحة العالمية يمكننى من السفر إلى أى مكان فى العالم.. فى طريقى دائما المغامرات، لكننى أتقن نصف دستة من اللغات بالإضافة إلى مختلف فنون القتال..

إننا الآن فوق مطار "كاى تاك" الدولى بـ "هونج كونج" وسنهبط بعد لحظات!

الإنسان الطائر

إمضاءك يادكتور!





وبسبب ازدحام المدينة.. ذهب كل منا إلى فندق مختلف.. وغيرنا ملابسنا ثم..



محمد سيد

إيهاب فتحى زيدان

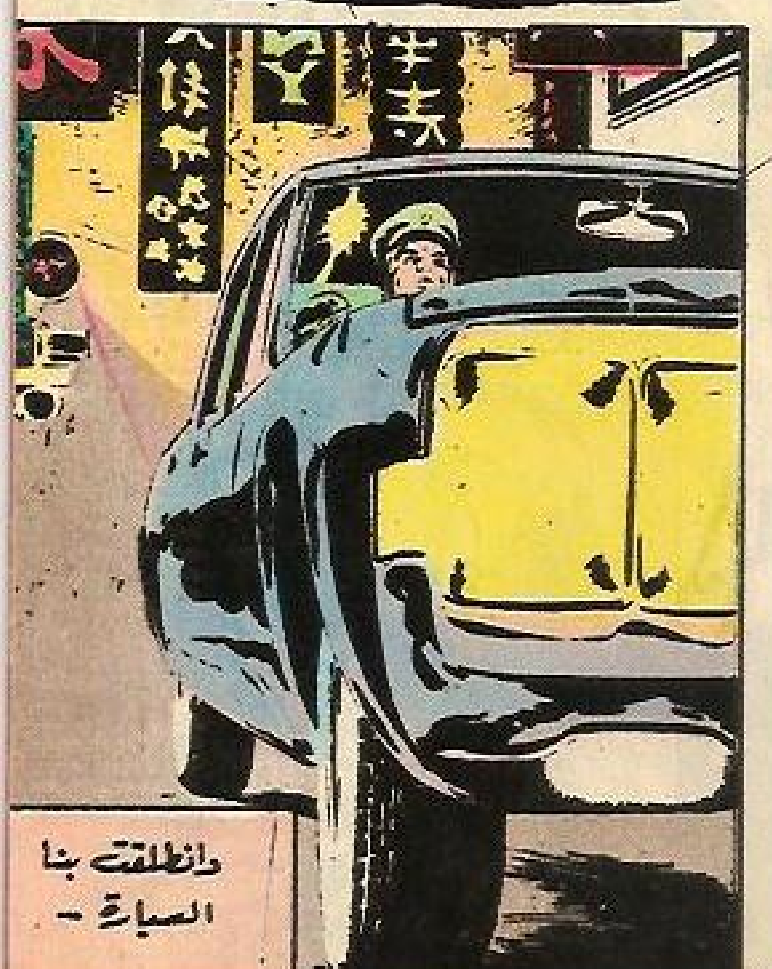

نزلنا فى جولة فى
المدينة لمشاهدة معالمها ..

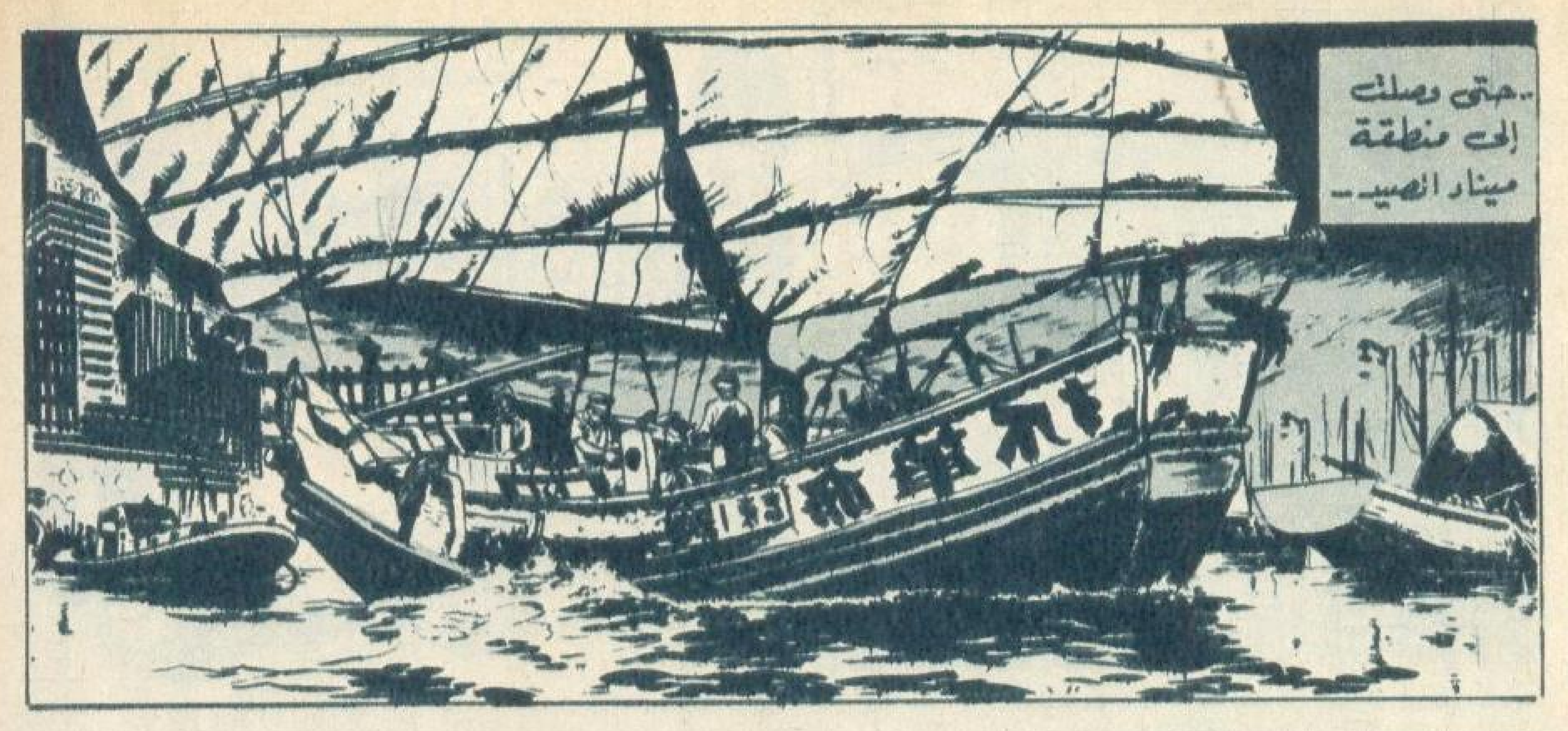

وعندما رجعت إلى غرفتى ..
دكتور
"جمال" ..


وفوجئت برزاز فوق وجهى ..


ولم أشعر بعده
بشىء حولى ..


وحملوا د. "جمال حسن" .. وخارج الفندق كانت سيارة
تنتظر لحمل د. "جمال" إلى
جهة غير معلومة ..


وانطلقت بنا
السيارة ..


..حتى وصلت
إلى منطقة
ميناء الصيد..


وداخل إحدى المراكب... !
كل شيء
تمام حسب
الخطة !


واتجهت المركب بنا إلى عرض المحيط.. وأفاق
د. "جمال"، وفهم أنه
على ظهر مركب،
لكن ما سبب ما حدث؟
وعندما تمالك نفسه..
ماذا
تريد مني؟


شيء بسيط يا دكتور - إمضاء
بسيط لاستلام شحنة
الطائرة التي
تنتظرها..!


.. وطبعا لن ننساك.. ستعطيك
منظمتنا نصف مليون دولار !!
وإذا رفضت !!

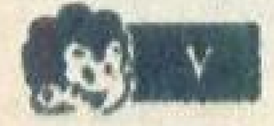

سيقنعك مساعدى!


آى!
أنا أقنعك أولا !!


وبدأت بيننا المعركة وبلا سابق إنذار ..

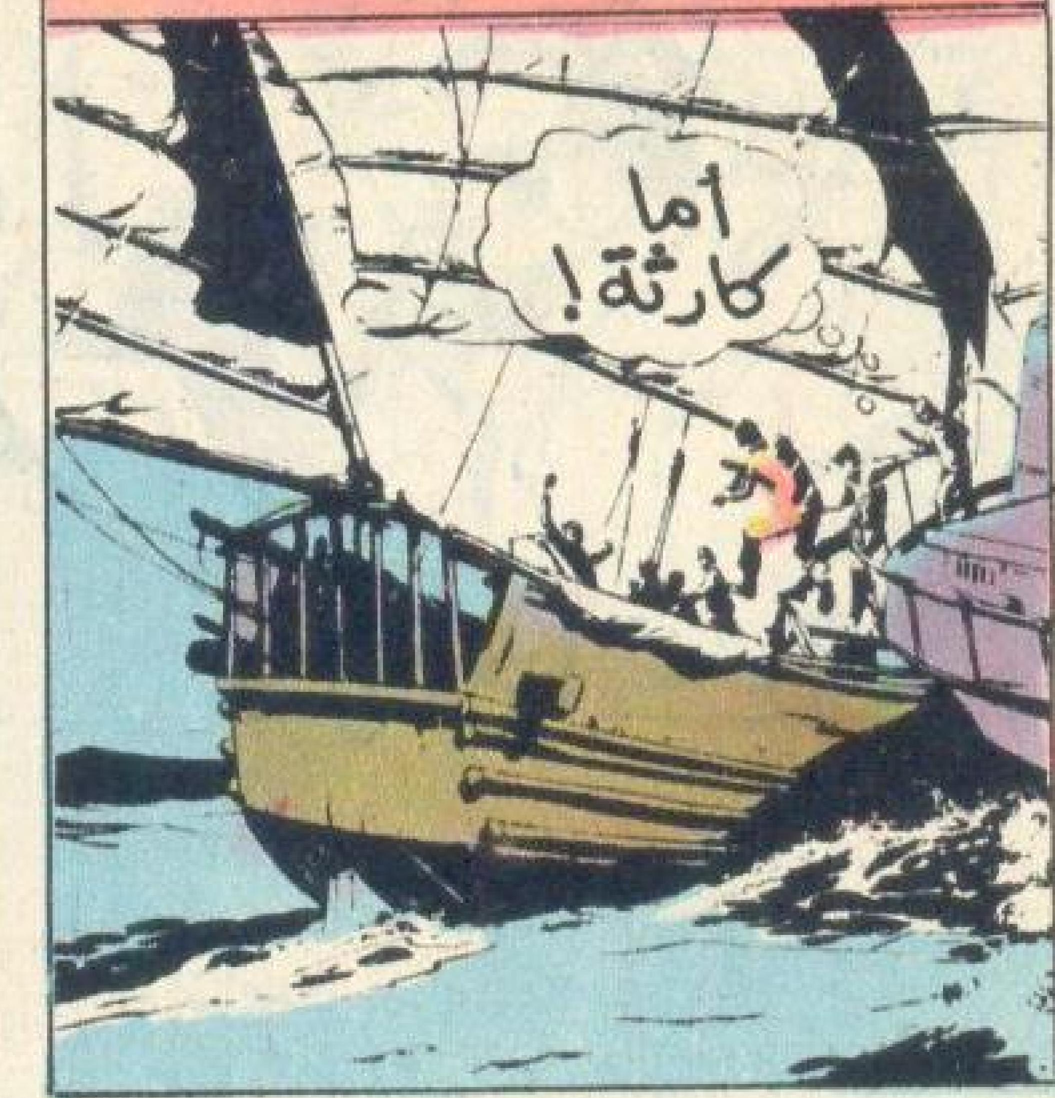

ولم تكن معركة سهلة .. بل صعبة للغاية ..
طراخ!


وبثقله أوقع الدكتور "جمال" على ظهره ..
وتخلص د. "جمال" من غريمه بمهارة .. وقذف به جانبا ..















أمل وحمادة فريد


















عادل موريس


ابراهيم الهلالي


وبدأت المتاعب من جديد .. إنه وحده .. ولكن الموت معه .. الله ...


وقيدوه إلى شجرة استعدادًا لضربه ..


واضح أنها عملية لإرهابه، لقد صدرت إليهم التعليمات من رئيسهم ..
فك قيوده بسرعة .. مرة ثانية أعطيه فرصة .. حتى المساء !


إمضاء بسيط يا دكتور "جمال" تصبح حرًا وغنيا !




وفجأة .. ظهر رجلان .. إنهما لاعبا كاراتيه محترفان .. يلعبان حتى الموت .. لكن من أين ظهرا ؟! ..


عندما رأى الدكتور "جمال" هذا الهجوم المفاجئ .. اشترك فيه لمساعدة الرجلين فورًا .. سواء كانا عدوين أو صديقين، فالأفضل ألا يقف ساكتا في كل الأحوال ..

منى حامد





















تمت




رحاب صلاح

الشاويش بركات

اللى تعرفه أحسن!

سيناريو: حسن نعيم

رسوم: محمد النهامى















تراك
تراك
تراك
أهي وصلت - وده
الأسطى "توفيق" عامل
الجمعية الزراعية سايقها.
إبعد عن طريقها !!
طاخ باخ!
أما عليها
صوت !!
لكن ده مخالف التعليمات - لا عنده
أنوار ولا نمر ولا حاجة خالص!
إحنا في القرية ومش بندقق
زيكم على الحاجات البسيطة:




وقف عندك !!
تراك
تراك


ماشى فى طريق عام وتخالف التعليمات !
نعم !
تراك


قلت لك إنك ماشى غلط !
بتقول إيه ؟
تراك .. تراك
مش فاهم .. مش سامع !!
بانج
بوم

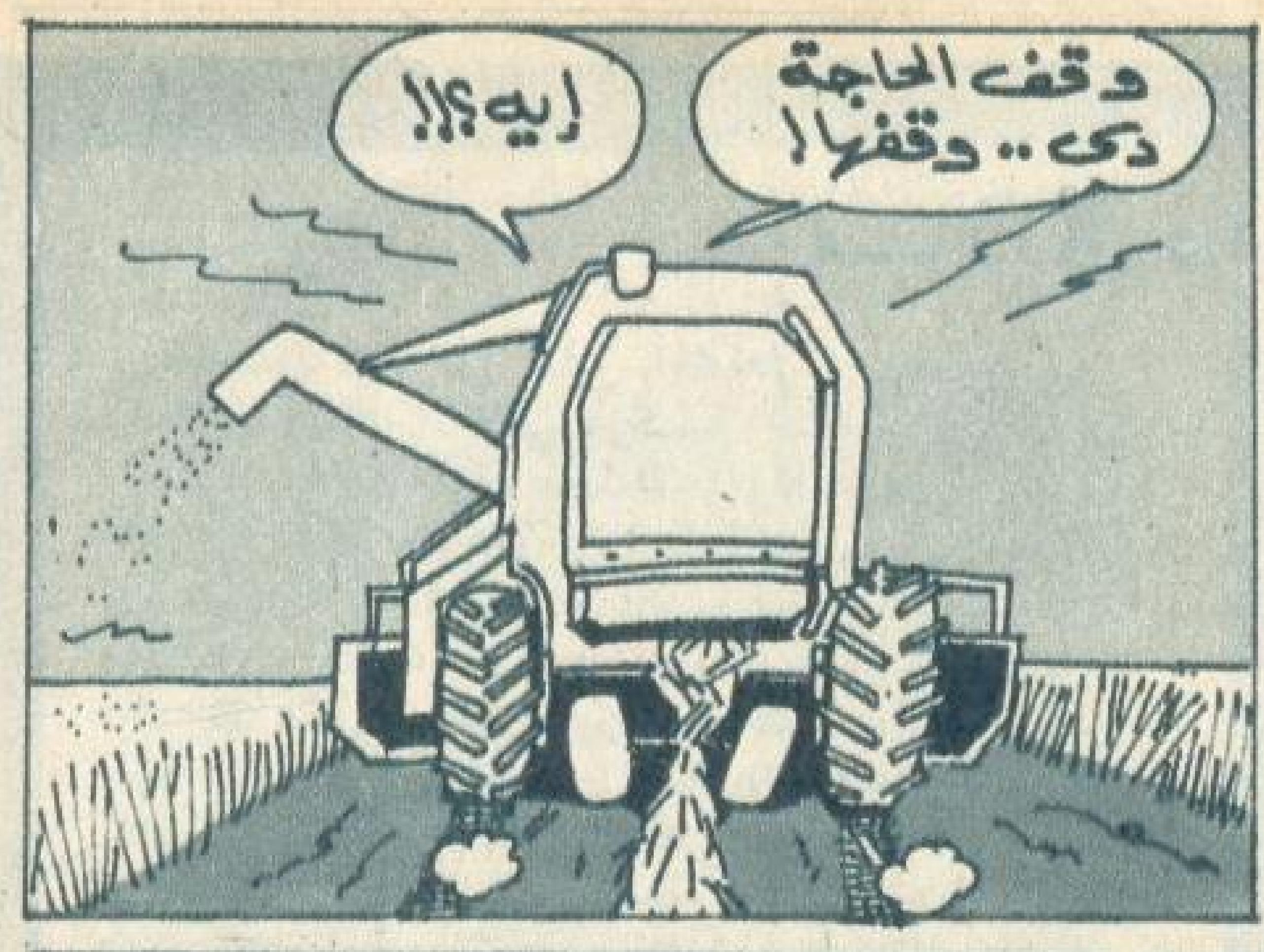

وقف الماكينة دى علشان عاوز أقول لك حاجة !
تراك
تراك


برضه مش سامعك !!
تراك
تراك


إنما إيه اللى حصل بالضبط ؟!
ده الحل .. يمكن يسمعنى أو يفهمنى !


تراك ! بانج !
٣


حاجة عجيبة - هو بركات راح معاه ليه غيط الحاج "أبو رحاب"!؟ - أقعد أنا هنا في هدوء انتظره لما يرجع وأشوف إيه حكايته!!


وقف الحاجة دى .. وقفها!
إيه؟!!


اعمل حاجة وحياة أبوك!!.. سكها!!


عجيبة! ماشيين بسرعة كده ليه ناحية مخزن الحاج "أبو رحاب"!


وكانت النتيجة -
طراخ
بوم


النتيجة: ماكينة حصاد جديدة تعطلت، مقتل ٢٥ فرخة، تحطيم غيط قمح، إصابة بقرتين، كل ده علشان تحصل مخالفة يا بركات قيمتها ٢٥ قرشا، ودفعت الحكومة ٣٠٠٠ جنيه تلفيات، وكل ده في سبيل المروءة!
يظهر الشاويش تعبان النهارده!
بيب بيب
بيب
بيب بيب
بيب
أو سرحان.. أو متنايم!


ياه! ده أنا سرحت بشكل واضح إنى تعبان بشكل!!
خووونك


أنا رأيي تاخد أجازة وتروح الريف تقضى كام يوم بعيد عن زحام ودوشة المرور في المدينة!
لا - لا - أنا أروح هنالك برجلى - وعلى رأى المثل اللى تعرفه أحسن من اللى ما تعرفوش!!

نادى العلوم

ماذا فى داخل الشمس ؟



الشمس كرة من الغاز المشتعل ، وتتكون من طبقات مختلفة •• ففى مركز الشمس توجد « النواة » التى تتولد منها الحرارة العظمى ، وهذه الحرارة تنتقل من طبقة الى طبقة فى كرة الشمس ، حتى تصل الى الطبقة الخارجية التى تبدو لنا •• ومن هذه الطبقة الخارجية ينبعث ضوء الشمس

وبعد هذه الطبقة يتكون جو الشمس الغازى ، الذى يكون حول الشمس طبقة متوهجة ، لا تبدو لعيوننا الا عند الكسوف الكلى للشمس •

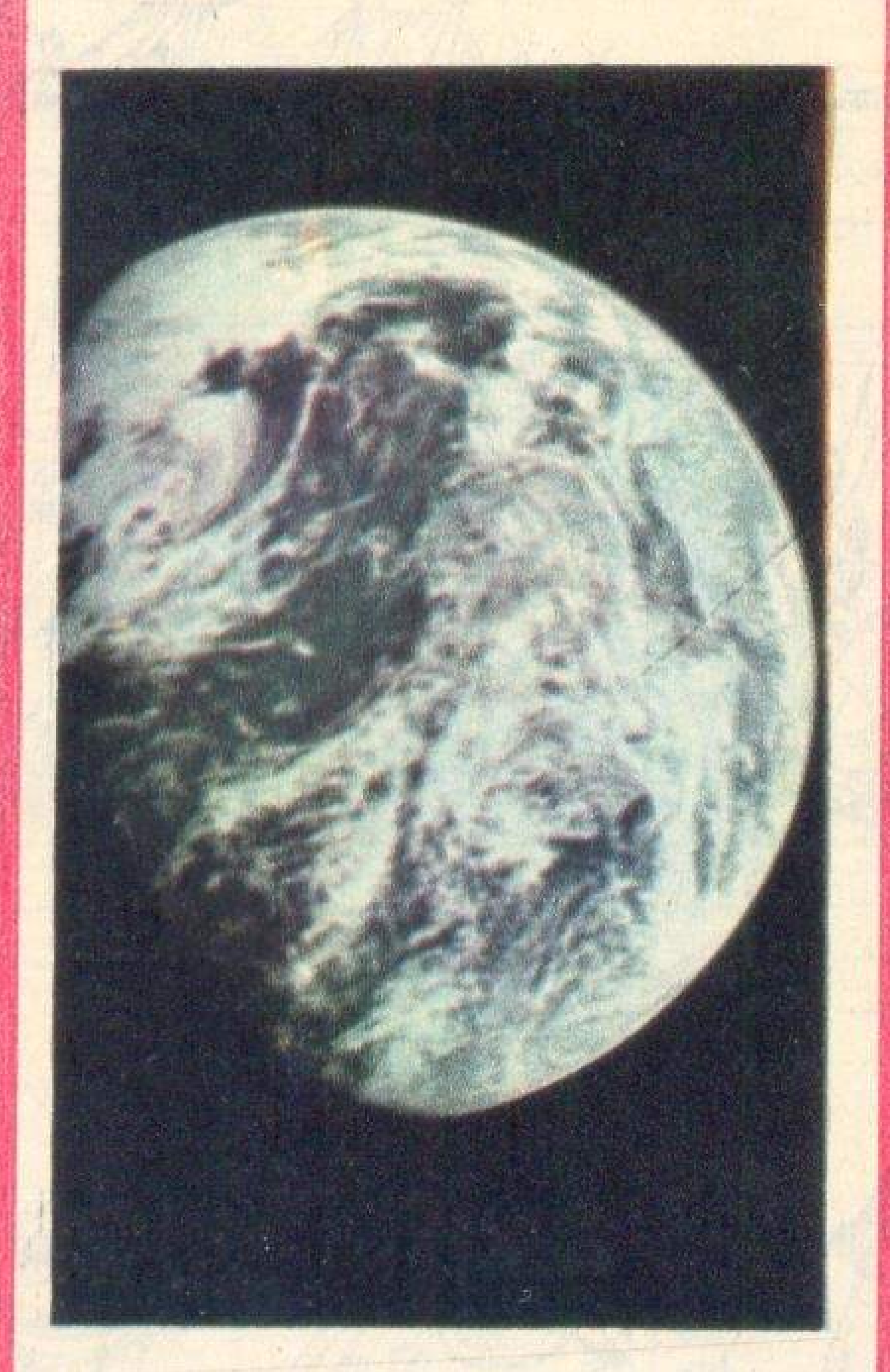
وتأتى بعد طبقة الغاز طبقة « الهالة » المحيطة بالشمس ، وهى منطقة هائلة اخف من الطبقة السابقة ، وهى غازية مثلها ••

وتنطلق الانفجارات الجبارة للغاز المشتعل ، من طبقات الشمس الى خارجها ، على هيئة السنة هائلة الى مسافات بعيدة فى الفضاء •

ارقام تهمك عن الشمس

انها نجم هائل •• وتعتبر مركز المجموعة الشمسية •• وهى قريبة جدا من كوكبنا الارض لتبعث الدفء والحياة •• مع هذا تبعد عن الارض ٩٣ مليون ميل تقريبا وطول قطرها ٨٦٤ الف ميل او ما يساوى ١٠٩ مرة طول قطر الارض تقريبا •• ويبلغ حجم الشمس ١٫٣٠٠٫٠٠٠ (واحد مليون وثلاثمائة الف) مرة حجم الارض واذا فرض اننا تمكنا من ارسال انسان للشمس وزنه ١٠٠ كيلو على الارض فانه يزن هناك ٢٫٨٠٠ كيلو

هل تدور الشمس ؟



كان القدماء يعتقدون ان الشمس تدور حول الارض •• وكشف العلم ان هذا خطأ •• والصحيح ان الارض تدور حول نفسها فى يوم وليلة ، أمام الشمس ، وتدور حول الشمس فى سنة كاملة •

أما الشمس فانها مثل الارض تدور حول نفسها ، ودورة الشمس أسرع عند خط الاستواء (فى الشمس) •• وأبطأ عند القطبين ، فيها •• لانها جسم غازى ، وليست مصمتة كالارض •

دورة الشمس عند خط استوائها تستغرق ٢٥ يوما ، وعند القطبين تبلغ ٣٤ يوما (من ايامنا) •

كيف عرف الفلكيون هذا ؟

سجلوا سرعة حركة البقع الشمسية على وجه الشمس ، فوجدوا أن هذه البقع عند خط الاستواء تتحرك أسرع من حركتها عند القطبين •

وكل نجم وكل كوكب ، يدور حول مركزه ، مثل الشمس والارض والكواكب الاخرى •• والمجموعة الشمسية تتحرك بسرعة ٢١٦ كيلو مترا فى الثانية الواحدة •• وتكمل هذه المجموعة دورة واحدة فقط فى مدة تبلغ ٢٢٥ مليون سنة !!

وبالقلم والورق •• تستطيع أن تحسب المسافة لهذه الدورة الهائلة !!••

ماذا تعرف عن البقع الشمسية ؟



البقع الشمسية هى نقط تظهر على سطح الشمس ، بواسطة تلسكوبات خاصة (أى مناظر مقربة) يستخدمها علماء الفلك •• وهذه البقع تبدو سوداء •• قليلة الضوء •• ومع أنها شديدة الحرارة •• الا أنها اقل حرارة من الاجزاء المضيئة التى حولها فى الشمس •

أما النقط القوية الضوء فى الشمس ، فانها كذلك أشد المناطق حرارة ، بعكس البقع الشمسية تماما •

والطريقة السليمة لرؤية البقع الشمسية فى الشمس ، هى استقبال منظر الشمس على « كارت أبيض » ، ووضع « كارت آخر » حول التلسكوب ، فتظهر صورة الشمس ، وبها البقع الشمسية على ظل الكارت ، كما تبدو فى الصورة •• ويلاحظ أن النظر الى الشمس بالعين أو بالتلسكوب مباشرة ، يسبب ضررا شديدا للعين •

من أين تأتى حرارة الشمس ؟

الشمس ضخمة جدا ، وحارة جدا ، الى درجة أن الارض لو اقتربت منها ، فسوف تحترق وتتبخر ، بسبب الانفجارات الغازية الهائلة المنطلقة من الشمس •

ومنطقة الامان من خطر الشمس تبعد عنها ١٥٠ مليون كيلو مترا •• وهى المسافة بين الارض والشمس •• حتى تكون حرارتها محتملة لنا ••

وتبلغ الحرارة على سطح الشمس ستة آلاف درجة مئوية ، وهى تكفى لتحويل كل شىء الى غاز •

وفى مركز الشمس تبلغ الحرارة ١٤ مليون درجة •

وتتكون هذه الحرارة الهائلة من تحول غاز الايدروجين الى غاز الهليوم بالتفاعل النووى ، بنفس الطريقة التى تستخدم لتفجير قنبلة

والعلماء يحاولون الوصول الى طريقة للسيطرة على هذه القوة النووية ، لتوليد الطاقة الكهربائية •• حتى تكون فى خدمة التقدم البشرى وتحقيق الرخاء فى العالم •


طارق بن زياد
فاتح الأندلس


يخيل إلى أن عقبة يبحث عن البربر وراء هذا المحيط !
لو عرف أن هناك أرضا لعبر إليها !
وتحرك عقبة إلى جنوده..
أيها الجنود، ادعوا الله معى، " اللهم إنك تعلم أننا نطلب أن تُعبَد وحدك، لاشريك لك، اللهم إننا محاربون للكفر، ومدافعون عن دين الإسلام، فكن لنا، ولاتكن علينا ياذا الجلال والإكرام " آمين!


سيدى القائد، أريد أن أسألك..
تكلم يا طارق !
لماذا لا يُسمح لنا ببحث مبادئ الإسلام.. لنفهم فقط؟!
أنت جندى صغير - أى جندى فى جيش البربر، ولاحق لك فى المناقشة - أنت تحارب فقط !


لو عرفتم ماندبره لعقبة ما تكلمتم بهذا الكلام وبهذا الأسلوب !


كلمنا يارجل.. ماذا تفعل هنا؟
انتظروا حتى ينتهى !
لا أظنه ينتهى اليوم !
سنجرده من ثيابه!


ماذا كنت تفعل - تكلم!
كنت أكلم الله.. كنت أصلى !
مجنون !
كاهن !
اتركوه وشأنه !


لاتنس ياطارق.. أننا نحارب المسلمين!
فعلا - والحالة تزداد خطورة !


يابدر.. الأوامر السرية تقضى بتجميع جيش البربر فى الجزائر من كل مكان !
أعرف ياطارق.. هناك خطة بلاشك!



وصل جيش عقبة الى طنجة على المضيق الفاصل بين افريقيا واوربا . . جنوب الاندلس . . وصالح حاكمها الكونت يوليان ، بشرط ان يدفع الجزية ويكون تابعا لحاكم القيروان عقبة . .
وفكر عقبة في فتح الاندلس ، ولكن يوليان نصحه بالانتظار ، حتى يقضى على فتن البربر . . فعاد يطاردهم حتى المحيط الاطلسى
كتبها : رمزى خليل
رسوم : محمد قطب
ثم لاتنس أن زعيمنا "كسيلة" أسير في جيش "عقبة" !
"عقبة" يعلم أن إسلامه "خديعة" !
وصلوا - إنهم قوات من الرومان والطليان !
وفيهم بعض الأسبان من القوط - ما الذى جمع كل هؤلاء معنا ؟!
أسرع بهذه الرسالة إلى كسيلة !
ماشأنك أنت ؟! خذ مكانك !!
إن هذه الغارات المتوالية علينا من البربر أصبحت خطرا يهددنا فاحذروا !!
ووصلت الرسالة إلى الأسير "كسيلة" في سجنه ..
هذه فرصتى للإنتقام يا عقبة .. لن تصل إلى عاصمتك "القيروان" !
أمرك ياسيدى الزعيم ينفذ في الحال - سأذهب إليه بالرسالة !

الحلقة الأولى

حادث منتصف الليل!

رسوم: إسماعيل دياب


















وتسبقه هي محتمية بالظلام والأشجار ..


ولكن ..
أهي هناك


ويتعثر .. نتيجة تعثر قدمه في جذع الشجرة ..
آه !
أصبح الجري في هذا الظلام شيء مستحيل !


واضح .. لا يمكن ألاقيها هربت مني ..


تك .. تك ..
فيه حد هنا !
يا أهل الله
باللي


هل من الذوق أن تخبط على بيوت الناس في ساعة متأخرة من الليل بالشكل ده؟


آسف .. عربتي صدمت وأنا أفادي سيدة مسرعة ، وعلى وجهها قناع كبير .. شيء أشبه بالعباءة .


لابسة قناع .. الناس تقول إنه شبح .. من فضلك اقفل الباب علشان أدخل أنام !!


لا .. لا يمكن امشي من هنا قبل ما أسمع شرح وافي عن الشبح !
لكن هو ده وقت الحكايات والحواديت؟ عموما كل من يمر بهذا الطريق أحيانا يتوهم أنه رأى شبحا ..


هيه .. يا ترى عجبتك الحدوتة ؟!
وهم ؟! أنا شفتها بعيني .. نهايته .. عندك تليفون علشان أتصل بالميكانيكي ؟


لا .. التليفون في بيت السيد عطية .. قدامنا تمام .. وزوجي هناك بيشتغل عنده إكتابة ارجوك ! لازم أنام ..


وبعد قليل :
طمني .. عملت إيه ؟
اختفت .. ولا لقيت لها أي أثر .. لكن في بيت صفتي هناك قابلت واحدة ست كأنها نمر مفترس ! أعوذ بالله من طريقة كلامها ، وأخيرا دلتني على بيت فيه تليفون ، لكن طمني على العربية حالتها معقولة ؟!


معقولة جدا .. مجرد كسر في ماسورة الزيت .. والمروحة دخلت في الرادياتير !
يا عيني يا عيني .. معنى كده إنها لا يمكن تتحرك تعال نوصل لبيت الأستاذ عطية نتكلم من عنده !


حنظ مدهش إ فيه ناس غيرنا صاحية في نص الليل ؟
المهم نعرف نتفاهم معاهم .. الست كانت غير معقولة .. !


وفي تلك الأثناء داخل إحدى الغرف بالقصر الكبير ..
الحقني يا ناجي .. الحقني .. السيدة المقنعة ظهرت لي تاني !
إنت مسكين يا أستاذ عطية .. صدقني .. ولا مخلوق دخل عندك .. دي مجرد أوهام !


لا .. مستحيل يا ناجي ! دي خرجت قدامك وقالت : تذكر من عشر سنين يا عطية الحادثة اللي حصلت لك ..
أنا شخصيا لا سمعت حاجة .. ولا شفت حاجة وكل ده وهم ! وهم !


عود كبريت
محروق!


صدقني ياباشا! عود كبريت
محروق.. إذن هي كانت هنا فعلا!
حقيقة مش وهم..


ترررن ترررن..
جرس الباب!
عن إذنك أروح
أفتح الباب..


الأستاذ عطية من
فضلك!
عاوز الأستاذ عطية
في نص الليل؟ طبعا
مستحيل يقابل
حد دلوقت!


مين ياسامي؟


مساء الخير يافندم! أنا
النقيب عمر.. وزميلي الملازم محمود
حصلت لنا حادثة بالعربية.. لو
سمحت نتكلم بالتليفون!


أهلا وسهلا.. البيت
تحت أمركم في أي
لحظة!
بعد إذنك ياأستاذ
عطية.. لازم أرجع
بيتي.. لأن زوجتي
بتخاف وهي لوحدها!


وبعد قليل..
الميكانيكي يقدر يوصل
لنا الساعة ثمانية؟
ياسيدي ولا يهمك..
البيت تحت أمرك! ناموا
للصبح وكلوا واشربوا!


لا.. قبل ما انام أسمع
منك حكاية الشبح اللي بيظهر
كل ليلة قدام بيتك.. شبح
امرأة!
شبح؟
وهو ده كلام
معقول؟


صحيح كلامك ياحضرة الضابط
أناكمان شفت الشبح اللى حكيت
عنه .. سيدة تغطى وجهها بقناع


لحظة واحدة أقنع فيها سامى
بأن كلامى صحيح ..
?


سامى!
سامى!


سامى!


أحوالهم فى البيت
ده عجيبة جداً!
سامى!
فى البيت بس..
والشبح اللى جريت
وراه .. البيت برد
جداً ياعمر!


ياناصح ولّع الدفاية
وانت تتدفأ .. ثم تقول
نقيب عمر، مش
عمر حاف ..
فاهم؟
على فكرة
أنابيب المدفئة
باردة جداً!


جاميتز بخيل ..
وغاوى برد!!


سامى حاول يقنعنى بأن الست
المقنعة مجرد وهم حتى لا أخاف
ولكن غيرى شافوها .. ثم
إنى لمحتها وسمعت صوتها


وعندما دخل عطية الغرفة فوجئ بالمدفأة مشتعلة
وهنا انتابه الفزع الشديد .. وظل يصرخ ..
أرجوك اطفيها حالا
أرجوك ..


آ .. آسف .. أنا لا أحب منظر النار المشتعلة ..
وعلى كل حال الدنيا مش برد .. للدرجة دى يا ملازم ياجون!
آسف .. لم أتصور إنها تضايقك ..


لكن إنت عصبى جداً .. يا أستاذ عطية !
أنا أكره أشوف النار ..
أكيد فيه سبب .. ضرورى ..


تفضل .. كوب عصير ليمون .. وتعال نكمل كلامنا عن الست المقنعة
ها ها ! هذا مضحك ! ومعقول تصدق ياحضرة النقيب إن فى الدنيا شىء اسمه شبح .. طبعاً خيالات وأوهام .. !!


لا ! يا أستاذ عطية .. أنا إنسان واقعى .. ولا أرى إلا الواقع !
يعنى هو أنا الخيالى ؟ أنا واقعى أكتر منك ... يا نقيب "عمر" ؟!


وبعد قليل
"محمود" .. إنت نمت ؟
وأنا معقول أنام فى التلج ده ؟ أنا اتجمدت من البرد

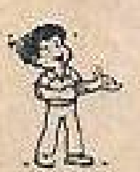

وبعدين ياحضرة النقيب حل العقدة إحنا ورانا حاجة !
"محمود" .. عطية يكذب لأنه خايف من شىء لا أعرفه وإلا كان خوفه من منظر النار .. أشياء عجيبة !


وبعد حوالى ساعة .. كان وراء زجاج النافذة شبح يتحرك فى الظلام ..

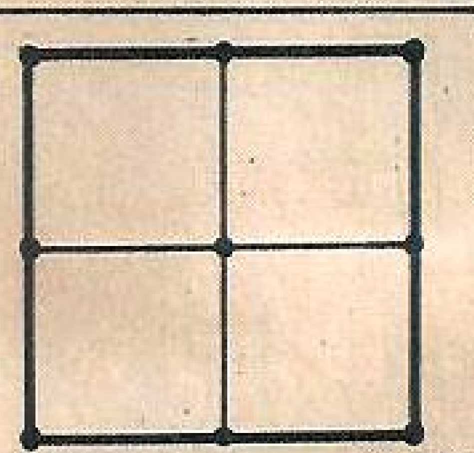

وامتدت يده لتلمس كتف عطية .. "عطية خليفة"
"عطية خليفة" "عطية خليفة" !

تعال نلعب شويه









تعال نلعب ..

ارسم مربعا على الارض أو على قطعة ورق مناسبة .. وقسمه الى أربعة أقسام متساوية .. ويشترك في اللعبة اثنان يستخدم كل منهما ٣ قطع من النقود متماثلة (أو ٣ ازرار أو ٣ قطع من البونبون) .. ويبدأ اللعب فيضع كل من اللاعبين قطعة على احدى النقط الموجودة في الشكل .. فاذا وضعت كل القطع على الرسم بدأ كل لاعب ينقل قطعه الى نقاط أخرى .. والهدف هو ان يجعل اللاعب قطعه الثلاث في وقت من الاوقات على خط واحد .. افقي أو راسي أو مائل .. فاللاعب الذي يحقق هذا الهدف اولا يكون الفائز - وتستطيع باستمرار أن تعطل منافسك بأن تضع واحدة من قطعك في طريقه بينما تحاول في نفس الوقت جعل قطعك الثلاث في خط واحد !

الفائزون في مسابقة أين الكرة (٢٩)

صديقي .. صديقتي ..

كانت الكرة في الدائرة رقم « ٣ » ومن بين مئات الحلول الصحيحة التي وصلتنا فاز بالقرعة الاصدقاء:

قلم فلوماستر فاز به كل من : حسين سيد حسين « امبابة »، محمد حسني عبد الفضيل « العباسية » - قلم حبر فازبه كل من : خالدعبد الحميد عبد ربه « بولاق الدكرور » حمدى عامر عامر « الاسكندرية » ميدالية متر فاز بها كل من : محمد عبد الحكيم ابو بكر « شبين القناطر» اشرف حسين محمد « المطرية » - قصافة اظافر فاز بها كل من : اشرف محمد عبد الكريم«الاسكندرية» شريف زهير زكي « شبرا » - حكايتان من حكايات الهلال للاطفال فاز بهما كل من : احمد محمد محمود « انشاص الرمل » ، مجاهد حافظ محمد «اسيوط» - رواية من روايات الهلال للاطفال فاز بها كل من : سهير عبد الفتاح عبد الستار « اسوان » ماجدة محمد مصطفى « قنا » - كيس بلى فاز به كل من : طارق احمد محمد « المعادى » دعاء محمد الوطنى « شبرا » - مجموعة طوابع فاز بها كل من : يوسف علي يوسف «الاقصر» محمد شحاتة محمد « بني سويف» ممدوح حسين « مصر الجديدة » - كيس هدايا سمير فاز به كل من : احمد توفيق بصل « المحلة الكبرى» ابراهيم احمد الهلالى « اجا ».

هل انت قوى الملاحظة ؟

لاول وهلة ، يبدو ان الرسم الاول نسخة طبق الاصل من الثاني .. ولكنهما في الواقع يختلفان .. تأمل الرسم وحاول ان تجد ٧ أخطاء خلال ٣ دقائق

الحلول على الصفحة المقابلة

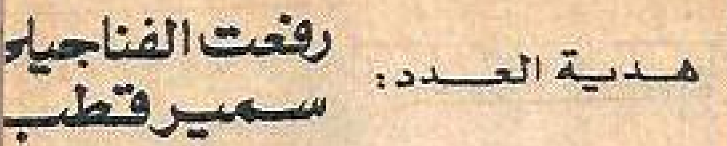
بص وشوف

تختلف هذه الطواقى عن بعضها .. الا اثنين يتشابهان .. هل تستطيع ان تعرفهما فى ثانية واحدة ؟!





هدية العدد :



● نقدم لك عملاقيا من عمالقة الكرة في الستينات .. شهدت له الملاعب ـ كما شهد له جمهور الكرة ـ لحسن فنه وخلقه ومهارة ادائه واحترامه للكرة الذى لا يقل عن احترامه لنفسه .. هو لاعب الاهلى واحسن من مثل الفانلة الحمراء وكابتن الفريق القومى لمدة عشر سنوات .. رفعت الفناجيلى .. والفناجيلي اكتسب شهرة فى عالم الكرة لا تقل عن شهرة دمياط فى صناعة « الموبيليا » .. لعب فى حواريها وفى ساحتها الشعبية الى ان اكتشفه « عبد المنعم البقال » وقدمه هدية للنادى الاهلى .. ومثل مصر دوليا وعمره ١٦ سنة وظلت الفانلة الحمراء هى كل حبه حتى بعد اعتزاله عام ١٩٧٢ .. واصبح مدرب نادى دمياط .. وله حكمة ظريفة دائما يرددها « اذا كان الله معنا فمن علينا » ..

● اما العملاق الثانى فهو احسن من مثل الفانلة البيضاء .. واحسن ساعد دفاع لمصر فى الستينات .. سمير قطب .. اسمه الحقيقى محمد محمود قطب من مواليد حى محرم بك بالاسكندرية ، ولعب للنادى الاولمبى الى ان انضم لنادى الزمالك ، ولعب على ارضه ١٢ سنة ..

والمعروف عن سمير انه هادى جدا .. يحب العزلة ، يهوى الموسيقى بشدة ويحتفظ بتسجيلات كثيرة لام كلثوم وعبد الوهاب لدرجة انهم اطلقوا عليه نكتة « سمير قطب مايتزلش الملعب الا اذا كان فى جيبه راديو ترانزستور »

حل اللعب بالارقام

٦	٩	١	٨	٤	=٧٨
١	٥	٠	٥	١	=١٢
٩	٣	٥	٣	٩	=٢٩
٢	٧	١	٩	٢	=٢١
٢	٩	٠	٧	٤	=٢٢
=٢٠	=٢٢	=٧	=٣٢	=٢٠	

حل هل انت قوى الاحظة

١ ـ اذن تهته اليمنى غير موجودة .
٢ ـ ياقة قميص تهته مختلفة
٣ ـ اصابع سمير مختلفة
٤ ـ شورت سمير .
٥ ـ شراب سمير .
٦ ـ قميص عصام .
٧ ـ مفتاح الجيتار

(حل بص وشوف : ٩ ـ ٣)



يوم من الأيام فى حياة عصام

الدرس اللى حصل لى من مدة قصيرة ، كان درس قاسى شوية ...
من حوالى أسبوع دبّت فى مدرستنا وفى جميع الفصول حركة نشاط غير عادية .. التنافس بيننا شديد جداً ولا الدورة الأوليمبية - طبعا كل فصل عاوز يبقى أحسن من التانى ، يعنى إحنا مثلا فصل ١/٣ منافسنا الوحيد هو فصل ٣/٣ - ومع ذلك إحنا الأحسن ، وإحنا المتقدمين عليهم ، مادام أنا "عصام" بيه فى الفصل يبقى لازم أقوده للنجاح وأرفع راسه .. وحركة النشاط دى سببها مسابقة المعرض السنوى فى كل أنواع النشاط ، الرسم .. الموسيقى.. وكل فصل بيحاول إنه يفوز بالكأس فى أكبر عدد ممكن من النشاطات - وفصلنا من ٣ سنين بياخد الكأس زى البرازيل تمام فى كأس العالم - والسنة دى الأستاذ "عادل" المشرف الإجتماعى (وبالمناسبة هو أستاذ ورجل بمعنى الكلمة وبيحبنى جدا ، رغم إنى بارسم لوحات هو مش بيفهمها) - قدّم لنا مشروع نضمن بيه إننا نفوز بكأس النشاط الفنى - وبصراحة المشروع هايل ويحتاج إننا نشترك فيه كلنا ونعمل نموذج لمبنى مدرستنا - وبطبيعة الحال المشروع يحتاج لجهد ووقت ومصاريف كمان ، ومن هنا كل واحد منا لازم يساهم بشىء ما .. يعنى "أيمن" مسئول عن الخشب و"خالد" عليه الصمغ ، وأنا الألوان .. وهكذا .. بحيث يشترك الفصل كله فى تنفيذ المشروع .. للأسف خلال التنفيذ اختلفنا ، لأسباب وجيهة أو غير وجيهة ، وبناء عليه .. جت لى فكرة .. إنما روعة .. وقلت أبحثها مع الأستاذ "عادل" وأشوف رأيه ، والفكرة إنى أنفذ المشروع وحدى..

ولأنى فاكر نفسى طرزان فى الفن .. كنت واثق من نجاح المشروع وطبعا فى الحالة دى لازم أتحمل كل المصاريف .. وأمام الغلبة والدوشة بتاعتى وافق الأستاذ "عادل" أخيرا وقال : "نفذ يا عصام !" .. فرحت جدا .. لا .. أكتر من كده .. إحساس بالثقة خرافى ، وكنا كلنا فى قمة النشاط .. أنا من ناحيتى اشتغلت فى المشروع ليل ونهار بهمة وحماس .. طبعا كنت مجهد جدا علشان بانفذه لوحدى وتمنيت لو واحد من أصحابى يشترك معايا ، كان ساعدنى فيه وخفف عنى شوية ، أما بقية الزملاء فكانت مشاريعهم ماشية تمام وبتتقدم بسرعة أكتر منى ، لكن على أى حال أنا برضه قدها وقدود.. وأنا "عصام" .. وأصحابى فاكرين إنى مغرور ، لكن فى الواقع مش قادرين يفهمونى ويفهموا عبقريتى .. وقبل المعرض بيومين حصلت لى مفاجأة إنما مؤلمة لأقصى درجة الميعاد قرب ، وكل فريق منا لازم يسلّم مشروعه ، وأنا باقى لى اللمسات الأخيرة .. حقيقة المشروع مفخرة .. وقفت كده بمنتهى الفخر أتفرج عليه ، وكنت ماسك كباية كاكاو ، ومن غير مناسبة ، وفجأة وأنا شايلها .. هوب .. وقعت منى على المشروع .. إزاى ده حصل ؟! .. مش فاهم !! .. كانت سخنة ، أو من التعب فلتت من إيدى .. ياخسارة تعبى ومجهودى اللى راح على الفاضى ، وياخسارة سهر الليالى .. انهمرت دموعى على قد الساعات اللى اشتغلتها ، ثم موقفى دلوقت إيه قدام الأستاذ "عادل" ؟! .. وأواجه أصحابى إزاى ؟! .. مؤكد لو كنا نفذنا المشروع مع بعض ، والخلافات البسيطة شفنا لها حل ماكنش ده حصل !!
لا مفر من مواجهة الموقف ، ودخلت المدرسة فى حالة كسوف .. مقهور ومهزوم ، وأنا اللى كنت عامل بطل وعبقرى .. فوجئت إن أصحابى أخذوا الكأس على مشروعهم وشهادة تقدير ، وكان اسمى مش موجود بينهم ولأول مرة "عصام" لا يقود ١/٣ إلى النصر ، ورضيت أنا اللى أستاهل "عصام"

أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

كتب المادة الدينية: رمزي خليل



المفكرة الإسلامية : الإســراء

● كان النبى صلى الله عليه وسلم ليلة الاسراء ، فى بيت ام هانىء ، وهى هند بنت عمه ابى طالب .. صلى معهم العشاء .. ثم ناموا .. وقبيل الفجر ايقظ الرسول اهل البيت للصلاة .. ثم قال لام هانىء :

– ان الله سبحانه اسرى بى الليلة من المسجد الحرام بمكة، الى المسجد الاقصى ، فى بيت المقدس ، فصليت هناك ثم عدت اليكم

فقالت هند يا رسول الله لا تحدث القوم بهذا حتى لا يكذبوك .. ولكنه اصر على اعلان خبر الاسراء .. فصدقه ابوبكر حين سمع بالخبر ، قبل ان يلقى الرسول ولهذا سمى « الصديق »

ولكن الكفار اشاعوا الفتن وظلوا يتحدثون عن هذا الامر العجيب .. ويحاولون أن يردوا المسلمين عن الاسلام ، لانهم لم يكونوا مؤمنين بقدرة الله على تكريم نبيه بالاسراء .. من مكة الى القدس فى ليلة واحدة .. وهم يسافرون اليها فى ايام عدة

وكان حادث الاسراء دليلا على ان الله يقرب الرسول اليه . بعد ان زاد عدوان الناس عليه وعلى المسلمين ..

وكان بشيرا بان الله سينصره .. رغم قوة الكافرين .

هـدى للنـاس

« واتقوا الله ويعلمكم الله » من الاية – ٢٨٢ – البقرة (اطول آية فى القرآن الكريم)

اى خافوا من الله ، واطيعوه، وهو سبحانه يعلمكم من علمه .. لان الله يعلم كل شىء .. وكل ما يتعلمه الانسان طول حياته.. جزء صغير جدا من علم الله .. ومن يتقى الله يرزقه العلم . . وكلما تعلم الانسان .. زاد ايمانه بالله .

فى مياه البحر الاحمر – على شواطئنا الشرقية يظهر سمك « قنديل البحر » وهو سمك (هلامى) اى مثل مادة «الجيلى» ومنظره على سطح الماء (كالاباجورة) .. شفاف محمر قليلا .. كانه طبق مقلوب – شكله جميل جدا ولكن الصيادين يعرفونه ويبعدون عن طريقه – لانه يصيب من يلمسه بالتهاب شديد فى الجلد .. ولا يؤكل ..

هذا السمك – قنديل البحر – درسه العلماء جزءا جزءا ، فعرفوا انه يحس بالذبذبة التى لا تسمعها الاذن اى التى بلا صوت – فتعلموا منها .. واخترعوا آلة يمكنها أن (تحس بالزلازل والفيضانات قبل وقوعها بحوالى « ١٢ – ١٥ » ساعة ... وبهذا يستعدون للنجاة من خطرها قبل ان تفاجئهم ..

وهكذا يتعلم الانسان من اسرار خلق الله .



يـارب

● يارب .. انا اطلب منك الزينة .. والجوهرة الغالية الثمينة .. عزة النفس ..

اجعل عزة النفس حليتى يارب ..كلما طلبت حاجة من الناس.. لانك انت الذى تعطينى .. وتعطيهم

عـيد مـيلاد

– مبروك يا طارق .. كل سنة وانت طيب .. كم سنة ؟

● عمرى عشر سنين ، وبالمناسبة هل تعرف كم خلية فى جسمك الآن ؟

● عددها لا يحصى ...

– لا .. عددها معروف وهو « ٢٦ » .. وعلى يمينها ١٦ صفرا (فقط)..وكل خلية لها فيمتولها عمل كبير .. وفى كل وقت تموت خلايا .. ويأتى بدلها خلايا اخرى من الغذاء .. باستمرار ..

وجميع الخلايا فى الجسم تتجدد كلها .. كل عشر سنوات .. ويأتى غيرها ..

● ولكن انا لا اتغير ..؟

– صدقت روحك وعقلك ومعلوماتك تبقى .. ولكن الجسم هو الذى يتجدد كل عشر سنوات .. ارجو ان تتجدد عشرات المرات



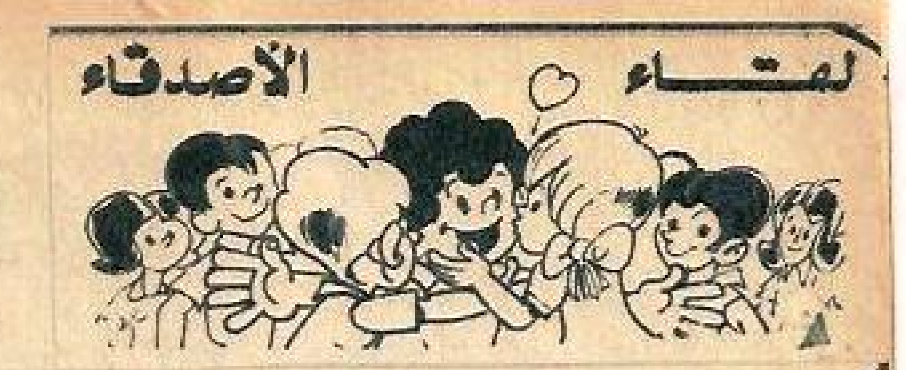
أبو بكر وعمر

كان ابو بكر وعمر رضى الله عنهما ، بعد الهجرة ، لايفترقان فى عمل ولا سفر ولا سكن ، كانا دائما معا .

وفى ايام حفر الخندق كانا ينقلان التراب فى ثيابهما ، اذا لم يجدا شيئا لحمل التراب ..

ولما تعب الرسول من العمل فى حفر الخندق ونام مستندا على حجر، وقف ابو بكر وعمر بجانبيه لمنع الناس حتى لا يوقظه احد.

ثم قام الرسول صلى الله عليه وسلم من نومه فجأة .. واخذ يضرب بالفاس فى حفر الخندق ، الذى حمى المدينة من هجوم الاحزاب



عمرو دياب



عمرو فاروق



عزة احمد

عبير محمود



● ان فتح الاسكندرية تم عام ٩٤١ م ـ « ١٩ هـ » ؟

● وان المسافة بين الرياض ومكة المكرمة هى ٩٥٧ كم ؟

● وان مخترع المسدس هو صامويل كولت ؟

● وان مخترع التليفون هو الكساندر جراهام بل ؟

● وان الساعة تحتوى على ١٥٠ قطعة ؟

● وان الضوء اسرع من الريح ومن الصوت ؟

● وان ابرة الخياطة بدا صنعها عام ١٥٤٥ م ؟

● وان اول مصرف إسمى فى العالم كان فى عام ١٥٥٠ م ، بمدينة البندقية بايطاليا ؟

جورج صايغ ـ دمشق

بريد الرياضة

● ارجو عمل آلو .. مع فاروق جعفر كما انني ارغب فى الاشتراك فى نادى اشبال نادى الزمالك ؟

ماجد محمد حسن ـ شبرا

● صديقي ماجد :

تقدم للنادي وسوف يعقد لك اختبارا لكى يرى مواهبك .. وعن آلو مع فاروق جعفر قريبا تحقق رغبتك باذن الله .

وقف قرويان فى محطة ينتظران مجيء القطار ، وعندما لم يات القطار .. قال الاول هيا بنا فالقطار لا يسير فى الليل وقال الثاني اذا كان القطار لا يسير في الليل كانوا رفعوا السكة ؟

محمد عبد القادر طه

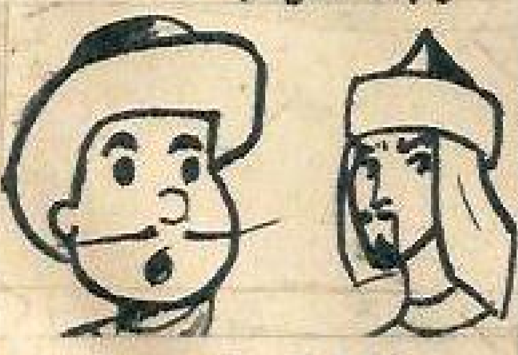
نادى الرسامين



ـ لماذا لا تنشروا رسوماتى ؟ هل هى لا تصلح ؟

انس عبد الفتاح الديب

● بل هى رائعة .. فقط مسالة الدور اخرت نشرها ، وها نحن ننشرها لك ونحيى فيك موهبتك الفنية .



ـ شكرا ياصديقى محمد احمد غنيم ، وخطوطك تدل على موهبة جيدة ... حاول باستعمال الحبر الشيني

موقف : الأمانة والواجب !

كنت فى طريقى الى المستشفى لاصابتى فى وجهى ، وبينما انا فى طريقى نزل المطر فجاة ، وظهرت سيارة مسرعة تحمل فوقها اوانى لحفظ الالبان ، وبسبب المطر والسرعة سقطت احدى هذه الاوانى امامى فتوقفت والتقطها ولكن سائق السيارة لم يتنبه لما حدث .. حاولت جاهدا رغم اصابتى ان اسرع حتى الحق به .. ولكن لحسن الحظ توقف امام احد المحال ، فلحقت به وقدمت اليه الاناء ـ فشكرني جدا على امانتى ، ولكنى قلت له ان ذلك واجب على ، وكم كنت سعيدا حيث انى عرفت ان هذه الاوانى ملك للشركة التى يعمل بها .

عصام ولوس

سوريا ـ طرطوس مديرية التربية ـ الامتحانات

السيد / محمد ولوس ومنه لعصام ولوس

موقف رائع منك يا صديقى عصام حاز اعجاب العاملين بمجلة سمير ومن اجله فزت بمجلد سمير وسوف يصلك قريبا بالبريد .











ادهم ابو الفتوح — ايمان ابو الفتوح — اسلام طه — عصام زكي — تغريد احمد — وليد اسماعيل — احمد ابو الفتوح — امين حافظ — نهى فهد

شعراء المستقبل

ابنى وعلى لفوق
والنصر فوم دوق
ثمن الحرية غالى
ولعرها بيلالى
عشتم يا ابطالى
يا سادات يا حبيبنا يا غالى
عبرنا والولى نصرنا
وبارليف اصبح فالى
والنصر بقى حقيقة
مش كلام وامانى
رجعت لنا اراضينا
ورجعت لى فنالى

محمود امين السطى — للعسة الكيش — السيدة زينب

حزر فزر

● عدد مكون من رقمين ، اذا قسم العدد الاصلى على حاصل ضرب الرقمين .. كان الناتج « ٢ » واذا اضيف الى العدد الاصلى ٢٧ . نتج عدد مكون من « عكس » وضع الرقمين .. اى صار احدهما مكان الاخر فما هو العدد ؟

سامى عبد الله محمد على
منيل الروضة

الحل بالمقلوب

من الصديق : زكريا محمد احمد
القاهرة — ١٢ ش الدكتور عبد العزيز اسماعيل .

الحل : ٣٦

اضحك مع الأصدقاء

● ذهب رجل الى بقال ليشترى منه كيلو سكر فوجده قد كتب على درج السكر « فلفل » .. فسأله
— ليه كتبت على درج السكر « فلفل » ؟!
— أسكت احسن النمل يسمعك !

الصديق — عصام فاروق ربيع — زفتى

● مريض فى مستشفى الامراض العقلية — احنا بنحبك جدا يا دكتور
الدكتور : ليه يا ترى ؟!
— علشان حاسين انك واحد منا .

الصديق — وحيد حسين فتحى مكة

● الام : ليه يا ابنى عمال تقول يارب تخلى باريس عاصمة لبنان
التلميذ : علشان كتبت كده فى الامتحان

الصديق — عمر على احمد عباد — عدن

أحلى الكلام

١ — التوبيخ الظاهر خير من الحب المستتر .
٢ — لا تفتخر بالغد فانك لا تعلم ماذا يلد لك .

ياسر عبد العال

قلت وقالوا

قالوا : ماسر سعادة كل صغير وكبير ؟
قلت انا : طبعا « سمير »
قالوا : وماهى الامارة ؟
قلت : سمير وتهته وسمارة
قالوا : وايه كمان ؟
قلت : جدو وبجاره .. دول حاجة جنان
قالوا : وما يوم صدورها ؟
قلت : يوم عيد لكل قريب وبعيد ..

الصديق : فتحى سيد احمد السيوفى — بالقلعة

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR — No. 1083
9 January 1977

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد

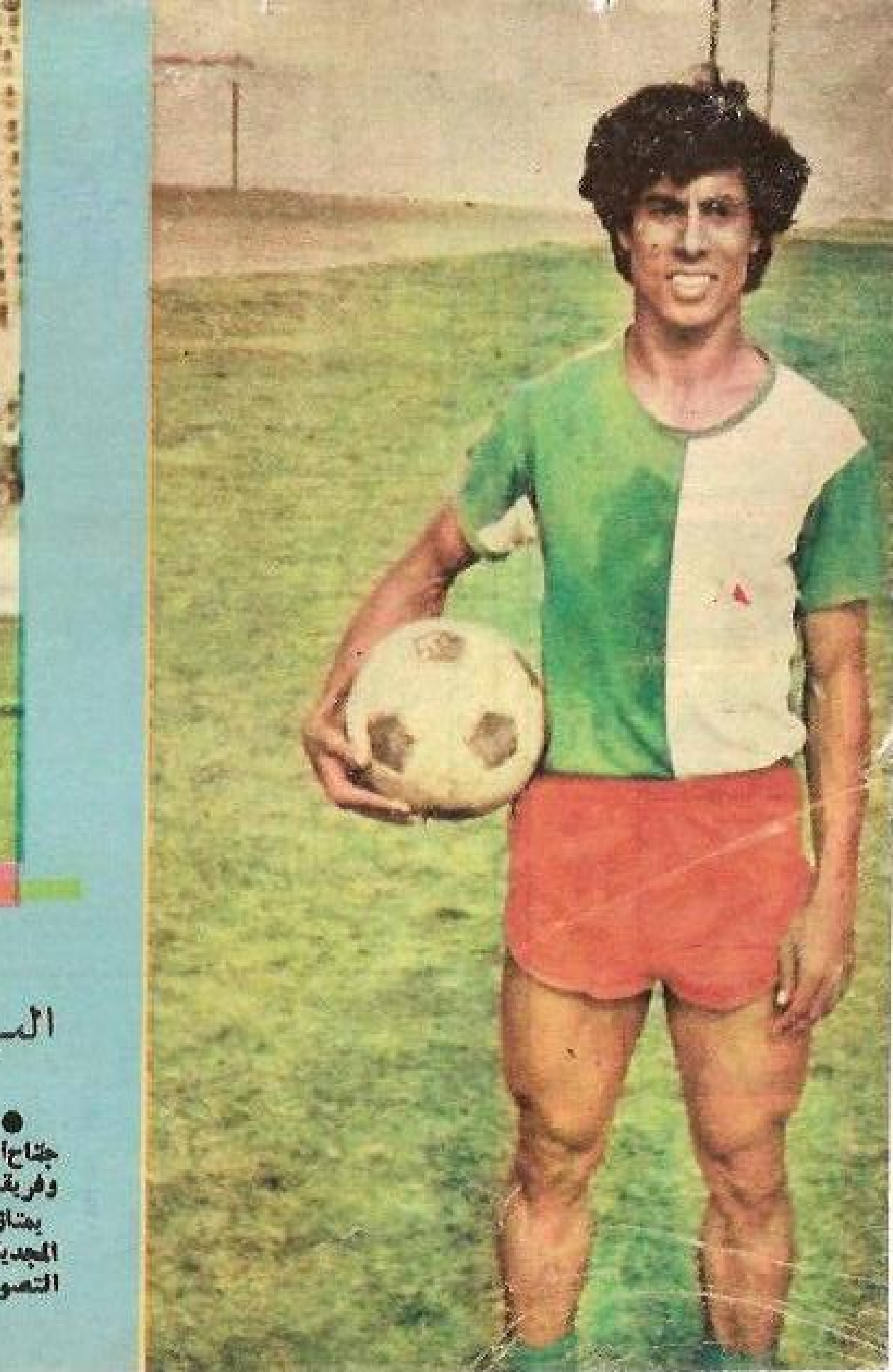
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

●●●

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا — فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية — والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال — فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ، فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال — والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

كوبون مسابقة أين الكرة؟
٣٢



البابلي

● عادل البابلي جناح أيسر نادي الاتحاد وفريقنا القومي ، يمتاز بالسرعة والمراوغة الجيدة ، هداف يتقن التصويب على المرمى .

مسابقة أين الكرة (٣٢)

● هجمة لصالح الترسانة على مرمى الاهلي ، ثنائي خط دفاع الاهلي حسن حمدي وعبد الباقي يحاولان انقاذ الموقف ، بينما يخرج حارس المرمى وهو خط الدفاع الاخير من مرماه للامساك بالكرة ولكن ترى أين الكرة .. أهي الدائرة رقم «١» أو «٢» أو «٣» ؟

اذا عرفت الحل ابعث به الى مجلة سمير ، وهذه الجوائز في انتظارك .

١ ، ٢ شطرنج – ٣ ، ٤ قلم حبر – ٥ ، ٦ هارمونيكا ٧ ، ٨ قلم فلوماستر – ... حيوان – ١٣ ، ١٤ رواية من روايات الهلال للاطفال – ١٥ ، ١٦ حكايتان من حكايات الهلال للاطفال – ١٧ ، ١٨ كيس بلي + مجموعة هدايا سمير ١٩ ، ٢٠ مجموعة طوابع .

الشروط : قص كوبون المسابقة ، وابعث بالحل الى مجلة سمير – ١٦ شارع محمد عز العرب – القاهرة – في موعد اقصاه يوم ١٩ يناير ١٩٧٧ ، وننشر اسماء الفائزين يوم ٣٠ يناير ١٩٧٧ ، واكتب على الظرف مسابقة سمير الرياضية أين ...

هدايا سمير

رفعت الفناجيلي

هدايا مجلة سمير

سمير قطب